



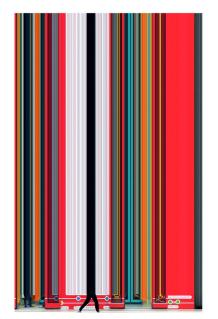
DECORACIÓN ESPACIOS DISEÑO ARQUITECTURA LUGARES ARTE COMPRAS VIDEO AD

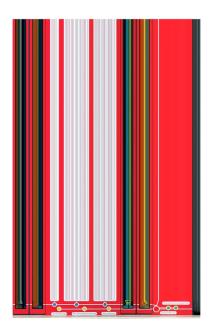
ARTE

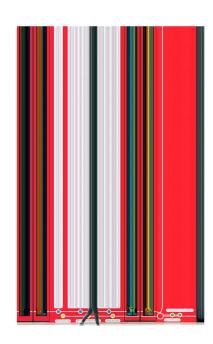
Después de ARCOmadrid 2023, ¿qué podemos comprar si queremos hacer un gasto que nos podamos permitir?

Ha pasado un mes de ARCOmadrid, la feria de arte más importante de nuestro país, y, sin embargo, no nos quitamos de la cabeza ese gusanillo que nos anima a comprar nuestra primera pieza de arte. Pero ¿qué opciones tenemos si nuestro presupuesto es ajustado?

Por José Luis González 23 de marzo de 2023











Siendo realistas, ARCOmadrid 2023 y toda feria de arte paralela (como Urvanity, JustMad o CentroCentro) han estado muy bien y, según nos cuentan las galerías, han tenido un gran éxito de ventas y visitas, por lo que está más que justificado que se celebre y dinamice el arte contemporáneo. Es justo señalar que la representación de las galerías españolas y portuguesas han tenido una presencia en calidad y propuestas que en nada tienen que envidiar al resto de las foráneas. No se trata de chovinismo sino de situarnos en la realidad y no denostarnos.

Situados en esta realidad, que como toda, es subjetiva, nos preguntamos si comprar arte está al alcance de todos, como comúnmente se viene difundiendo. El arte, el buen arte, está posibilitado a un público con una determinada capacidad económica. Que el arte se ha convertido en un espectáculo de masas lo corrobora el número de visitas, y así debe de ser cuando a las ferias también acuden visitantes no privilegiados que han tenido que gastarse un dinero nada desdeñable. ¿Qué podemos comprar si no queremos hacer un gasto que no nos podemos permitir, pero queremos poseer alguna de las obras que nos hayan gustado? Yo diría que: negociar el precio y tener la posibilidad de aplazamientos. Sí, si queremos comprar nos debemos acercar con respeto pero sin miedo, ya que los diferentes stands por los que pasearemos no son sino hermosos comercios de arte.



Vuela a Osorno

PLATAM Airlines - Patrocinado

Comprar

Felipe Lavin

Lavin es un joven artista chileno que dialoga con la soledad de una sociedad digitalizada,

"va más allá de atractivas simetrías y colores superficiales para tratar cómo éstos junto con un sinfín de vertiginosos avances reflejan una sociedad que deshumaniza y borra al individuo. A través de sus imágenes el artista retrata una condición de alienación hiperavanzada, una realidad en la que las personas pierden cada vez más su identidad en pos de los tiempos y avances técnicos que nos han tocado vivir", decía el comisario Christian Viveros-Fauné. Es una propuesta asequible de arte visual y fotográfico que ha arrasado en ARCO, en la galería Ponce y Robles y que además está exponiendo en El Botánico, en Madrid.



Serie salto al vacio, (petit)emulsion fotografica sobre pluma de pato. Avelino Sala.

Avelino Sala

Otro de los artistas imprescindibles en ARCOmadrid y Urvanity y en las galerías ADN de Barcelona y Llamazares de Gijón. Sus propuestas político sociales alejadas del panfleto se distinguen en plumas de ave que han servido de soporte para imprimir fotografías impactantes, también en sus libros escultura con inquietantes títulos que nos facilita el pensamiento culto que tan necesario nos es. Avelino ha podido ser contemplado en en el centro de Madrid con una instalación donde el futuro se presenta "verde" o no será.



Sin título, 2023 Cerámica. Reinata Sadimba.

Reinata Sadimba

Sadimba es una extraordinaria artista autodidacta de Mozambique que realiza creaciones escultóricas en barro cocido en las que el costumbrismo de su pueblo y el papel de la mujer son protagonistas. La creativa ha podido ser mirada y admirada en JustMad, de mano de la <u>Galería Perve de Lisboa</u>. Aún es posible adquirir su obra a un razonable precio a pesar de que la Tate Modern ya le ha echado el ojo.



Vuela a Osorno

LATAM Airlines - Patrocinado

Comprar



La Cocinera, óleo sobre lienzo. Albert Bonet.

Albert Bonet Florensa

Desde muy pequeño, las únicas pasiones de Bonet han sido el dibujo, el graffiti y la pintura. Su apuesta está en el realismo del siglo XXI, lleno de guiños a una sociedad loca que ha hecho que Leo Messi y recocidos artistas de grupos musicales urbanos se hayan hecho con su obra. Le representa una galería sin sede física. A modo de un nomadismo artístico alquila espacios o se asocia temporalmente para exponer con otras galerías. El nombre de la galería es <u>Ineditad</u> y apuesta firmemente por el arte LGTBIQ de una manera tan natural como nuestro país ha sabido ponerse en la más moderna asunción de los derechos civiles.

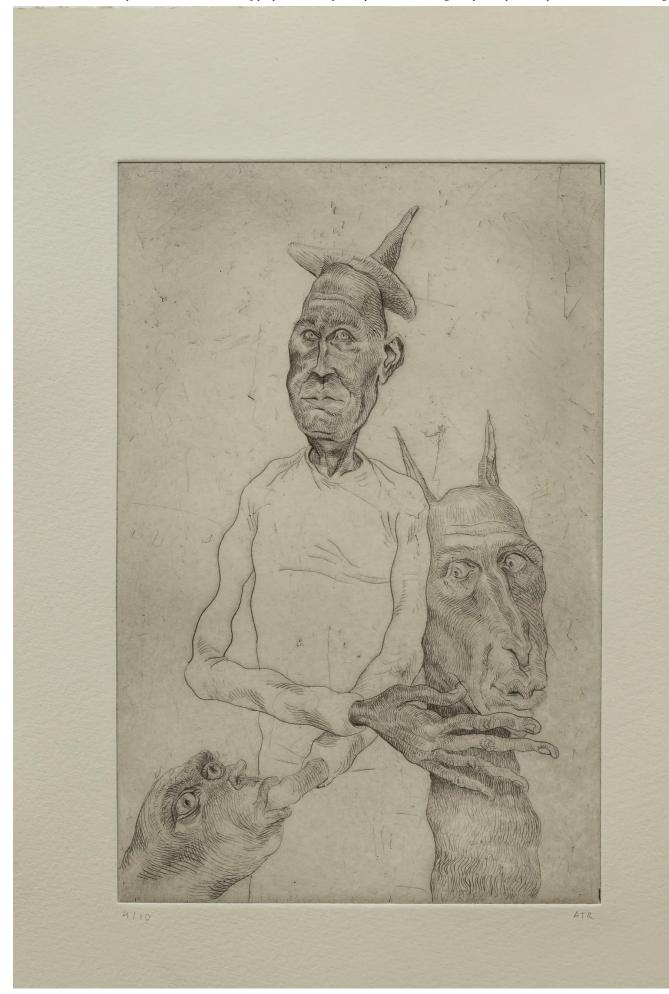


NO BINARIA FLAG, lateral policarbonato celular colores. Chus García-Fraile.

Chus García-Fraile

Chus es otra artista que, según Paco Barragan, comisario artístico, "desde los inicios se ha sentido muy cómoda saltando del dibujo y la pintura a la fotografía y el vídeo, la escultura y la instalación o retornar a una práctica más básica pero no menos fascinante como el dibujo a carboncillo. Su trabajo se sitúa en una revisión de los símbolos sociales

en un sucesivo diálogo con la sociedad actual, de la mitificación del bienestar cómo ideal máximo, dirigiendo su atención en lo cotidiano, lo común." La representa la galería alemana con sede en Mallorca <u>Gerhardt Braun</u>.



Andrés Torres Rivas

Graduado, en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, <u>Torres Rivas</u> realizó estudios artísticos en The School of the Art Institute of Chicago y en la Hochschule de Lucerna. Ha trabajado en figurinismo en varias películas y obras de teatro. Su obra tiende a la figuración en muy distintas formas, desde el retrato hasta la creación de personajes que nacen en su subconsciente, un subconsciente a veces atormentando, a veces indagativo, de una realidad social que parece rechazar. Presentó en Artslibris, en ARCO, su último trabajo gráfico en la línea discursiva intimista que caracteriza la mayoría de sus obras. Actualmente le representa la galería madrileña <u>Madis Mad.</u>

Nos se olviden, si tienen tiempo, y les **apetece iniciarse en el coleccionismo**, de acudir al edificio de Zapadores en la calle Antonio de Cabezón, 70, en Chamartín, donde, cada primer sábado de mes, los artistas presentan los trabajos en una enorme "factory" industrial repleta de genialidades al más puro estilo neoyorquino.

Sigue leyendo...

- Por qué deberías empezar a invertir en arte en 2023: consejos útiles y artistas (jóvenes) por los que apostar
- ARCOmadrid 2023: ¿quiénes son los coleccionistas que compran y venden las obras de arte?
- Qué es un NFT y cómo funciona: hablamos con artistas, galeristas y expertos para saber si son el futuro del arte

Topics Exposiciones ARCOmadrid

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Esta es la nueva exposición que los amantes de la escultura no pueden perderse bajo ningún concepto





